

# Ottorino Respighi Fountains of Rome

## CLARINETTO 1° La fontana di Valle Giulia all'alba.

*in Si $\flat$*

*Solo*

Andante mosso

*p dolce*

*p espressivo*

*pp*

*ppp*

*p espress.*

*Solo*

*Solo*

*p dim.*

*più p*

*morendo*

*rall.*

**3** Tempo I°

**7**



CLARINETTO 1°

7 Più vivo ancora

*f cresc. ff p legg.*

Solo

*pp legg.*

*p cresc. string.*

8

*f cresc.*

poco rit: ..... a tempo (molto vivo)

*ff*

*ff dim.*

9 Un poco rall.

*mp p sempre dim.*

*p pp*

La fontana di Trevi al meriggio.

10 All<sup>o</sup> moderato Cambia in La

*p cresc. f*

(C. Ingl. e Fag.)

CLARINETTO 1º

Allº vivace

11 in La

ff

12

13

Più vivace (in uno)

14

ff (Ritmo di 3 batt.)

più f

CLARINETTO 1°

**15** (*Ritmo di 4 battute*)  
*fff*  
 Largamente

*fff*

*dim.* *f dim.*

**16** *mf dim.*

**17** Calmo  
*p* *dim.* *pp*

*ben marcato*  
*Soli*  
*mp*

*Solo*  
*più p*

**18** La fontana di Villa Medici al tramonto. *dim.*  
 Andante *pp*

**19** Meno mosso *pp*

**20** *pp*

*Andante come prima*  
**21** *Solo* *P leggerissimo*

*molto rit.* **22**  $\text{♩} = 72$  *pp* *P espress.*

**23** *pp* *più p*

# Ottorino Respighi Fountains of Rome

## CLARINETTO 2°

### La fontana di Valle Giulia all'alba.

*in Si<sup>b</sup>* 10 1

Andante mosso *p*

6 2 *poco rit.*

3 Tempo 1°

Poco più mosso 11 9 *rall.*

### La fontana del Tritone al mattino.

Vivo 1 1

(Corni) *ff*

1 2 *fff*

4 3 *dim.*

Un poco meno (Allegretto) 10 5 Più vivo (gaiamente) 4

3 *animando*

*p* *p cresc.* *cresc.* *f* *p*

6

5 *f* *f* *f* *f*

7 Più vivo ancora 4

*cresc.*



CLARINETTO 2°

Più vivace (in uno)

14

15 (Ritmo di 4 battute)

Largamente

16

17 Calmo

1



CLARINETTO 2°

*Soli ben marcato*

*mp*

*mf*

La fontana di Villa Medici al tramonto. *dim.*

[18] Andante

*p*

*pp*

[19] Meno mosso

*p*

[20]

*pp*

[21] Andante come prima *molto rit.*

*pp*

[22] ♩ = 72

*pp*

*p espress.*

[23]

*pp*

*piu p*

# Ottorino Respighi Fountains of Rome

## CLARINETTO BASSO

### La fontana di Valle Giulia all'alba.

Andante mosso *in Si<sup>b</sup>* 10

1 *p* *espress.* *pp* *poco rit. Poco più mosso*

2 *p*

3

7 **3** Tempo 1º *10 rall.*

### La fontana del Tritone al mattino.

Vivo

(Corni)

Un poco meno (*Allegretto*) **5** Più vivo (*gaiamente*)

4 (C. Ingl.)

animando *p cres.* *mf cres.* *f*

6

7 Più vivo ancora

9

# CLARINETTO BASSO

*string.*

*p cres.* *marcato* *f* *cres.* **8**

*poco rit.* *a tempo (molto vivo)*

*ff* *Un poco rall.* **9** *dim.* *p* **12**

## La fontana di Trevi al meriggio.

**10** *All<sup>o</sup> moderato* *Cambia in La*

*(C. Ingl. e Fog.)* *p* *cres.* **7**

**11** *All<sup>o</sup> vivace* *in La*

*ff*

**12**

**18**

**14** *Plù vivace (In uno)*

*ff (Ritmo di 8 battute)* *più f*

# CLARINETTO BASSO

Musical notation for measures 1-14. The first staff contains measures 1-6, and the second staff contains measures 7-14. The music is in a minor key and features a mix of eighth and sixteenth notes.

**15** (Ritmo di 4 battute)

Musical notation for measures 15-14. Measure 15 is marked *fff*. The music consists of a series of eighth notes.

Largamente

Musical notation for measures 1-8. Measure 1 is marked *fff*. The music is in a 2/3 time signature and features a series of eighth notes.

Musical notation for measures 9-12. Measures 9 and 10 are marked *dim.*, and measures 11 and 12 are marked *f dim.*. The music features a series of eighth notes.

**16**

Musical notation for measures 1-10. Measure 1 is marked *mf dim.*, and measure 10 is marked *p*. The music features a series of eighth notes.

**17** Calmo

Musical notation for measures 1-6. Measure 1 is marked *dim.*, and measures 2-6 are marked *pp*. The music features a series of eighth notes.

Musical notation for measures 7-15. Measures 7-15 are marked *dim.*. The music features a series of eighth notes.

**18** La fontana di Villa Medici al tramonto.

Andante

Musical notation for measures 3 and 1. Measure 3 is marked *pp*, and measure 1 is marked *pp*. The music features a series of eighth notes.

**19** Meno mosso

Musical notation for measures 1, 11, 4, 7, 2. Measure 1 is marked *pp*, and measure 2 is marked *mf dim.*. The music features a series of eighth notes.

**21** Andante come prima molto rit. **22**  $\text{♩} = 72$

Musical notation for measures 10, 2, 1, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Measures 10-15 are marked *pp*. The music features a series of eighth notes.

Musical notation for measures 7 and 6. Measure 7 is marked *pp*, and measure 6 is marked *più p*. The music features a series of eighth notes.