

# Ottorino Respighi Fountains of Rome

## CORNO 1º

### La fontana di Valle Giulia all'alba.

In *Fa*  
Andante mosso

10 Solo *p* *legg.* **CON SORDINA**

1

1 *p espressivo* **VIA SORDINA** 2 3 (Corno 2º) *p espress.*

2

**CON SORDINA** Poco più mosso *poco rit. pp* 10

3 1º Tempo (SORDINA) *pp* 5 *rall.* **VIA SORDINA** (Piatto)

### La fontana del Tritone al mattino.

Vivo *Soli* *ff*

4 *ff* *più f* *fff* *dim.*

Un poco meno (*Allegretto*) *p* **mettez sord.**

**CON SORDINA** 1 *p* 5 Più vivo (*galamente*) 4 *mf* *p*

*animando* *p cres.* **VIA SORDINA** 4 *f*

CORNO 1º

6

7 Più vivo ancora

8

poco rit. a Tempo (molto vivo)

9 Un poco rall.

La fontana di Trevi al meriggio.

10 Allegro moderato

11 Allegro vivace

12

13

CORNO 1°

**14** Più vivace (*In uno*)  
*ff* (*Ritmo di 3 battute*)

*più f* *Soli* *fff*

**15** *fff* (*Ritmo di 4 battute*)

*Largamente* *fff*

*dim.* *dim.*

**16** *mf dim.* *Soli* *mp*

**17** Calmo *dim.* *pp* *CON SORDINA* *p* *VIA SORDINA*

La fontana di Villa Medici al tramonto.

**18** *Andante* *Solo* *p dolcissimo* **19** *Meno mosso* *pp dim.*

**20** *Andante come prima* *Solo* *pp CON SORDINA*

*p* *VIA SORDINA* *molto rit.*

**22** *pp*  $\text{♩} = 72$

**23** *pp*

# Ottorino Respighi Fountains of Rome

## CORNO 2°

### La fontana di Valle Giulia all'alba.

In Fa 13 **1** CON SORDINA VIA SORDINA 2

Andante mosso *espress.* *p*

*pp* *p* **2** CON SORDINA 4

*poco rit.* Poco più mosso *pp*

4 4 **3** 1° Tempo 10 *rall.* VIA SORDINA

(Clar) *ppp*

### La fontana del Tritone al mattino.

Vivo *Soli* *ff* *ff*

**4** *ff* *più f* *fff* *dim.* **3**

Un poco meno Allegretto *p* *p* CON SORDINA

**5** Più vivo (gaiamente) *mf* *p* *animando* *p cres.* *f*

VIA SORDINA **6** *ff* *p* *f* *ff* *ff*

**7** Più vivo ancora *f* *cres.* *f* *cres.* *ff* **3**

CORNO 2°

*p* *p cres.*

*string.* *cres.* **8** *f cres.* *ff*

*poco rit.* *A tempo (molto vivo)* *ff* *dim.*

**9** *Un poco rall.* *p sempre dim.* *più p* **10**

La fontana di Trevi al meriggio.

**10** *All.º moderato* *p* *cres.* *f*

*cres.* *ff*

**11** *All.º vivace* *ff*

*fff*

*ff*

**13**

**14** *Più vivace (In uno)* *ff (Ritmo di 3 battute)*

CORNO 2°

*piu f*

*Soli*  
*fff*

*fff (Ritmo di 4 battute)*

*Largamente*  
*ff*

*dim.* *f* *dim.*

*mf* *dim.* *Soli* *mp*

*dim.* *pp* *Calmo*

La fontana di Villa Medici al tramonto.

*pp* *Andante*

*pp* *Andante*

*mf* *dim.* *pp* *Andante come prima*

*pp* *Andante*

*pp* *Andante*

# Ottorino Respighi Fountains of Rome

## CORNO 3°

### La fontana di Valle Giulia all'alba.

In Fa

Andante mosso

13 1 2



(Corno 1° e 2°) pp

4 2



CON SORDINA p poco rit.

Poco più mosso

8 1



pp (CON SORDINA) ppp

3 Tempo I<sup>o</sup> Solo



(Piatto) pp 5 rall. VIA SORDINA

### La fontana del Tritone al mattino.

Vivo Soli



ff

4



più f fff dim. p dim.

Un poco meno (Allegretto)

3 1



CON SORDINA mf f

5 Più vivo (gaiamente)



p animando p cres.

6 2 1



VIA SORDINA ff p ff ff

7 Più vivo ancora



f cres. f cres. ff

CORNO 3°

string.

1 1

8

*p* *cres.* *mf* *cres.* *f* *cres.*

*poco rit.* *A tempo (molto vivo)*

*ff* *ff* *dim.*

2 9 9

Un poco rall.

CON SORDINA *pp*

La fontana di Trevi al meriggio.

10 All<sup>o</sup> Mod<sup>to</sup>

VIA SORDINA *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

11 All<sup>o</sup> vivace

*ff* *fff*

12

13

14 Più vivace (In uno)

*ff* (Ritmo di 3 battute)

*più f* *Soli* *fff*



CORNO 3°

**15**  
*fff* (Ritmo di 4 battute)

Largamento  
*fff*

*dim.* *f* *dim.*

**16** *dim.* *Soli mp*

**17** Calmo *Soli f marcato* *p*

VIA SORDINA *dim.* *pp*

La fontana di Villa Medici al tramonto.

**18** Andante *p* *pp*

**19** Meno mosso **20** *p espress.*

**21** And.<sup>te</sup> come prima *CON SORDINA pp*

(SORDINA SEMPRE) *p* *VIA SORDINA* *molto rit.* **22**  $\text{♩} = 72$  *pp*

**23** *pp*

# Ottorino Respighi Fountains of Rome

## CORNO 4<sup>o</sup>

### La fontana di Villa Giulia all'alba.

**In FA** **CON SORDINA**

Andante mosso **13** **1** **5** **4**

(Corno 1<sup>o</sup> e 2<sup>o</sup>) *pp* *ū. ū. ū.*

**2** **CON SORDINA** *p* **poco rit.** **11** **(CON SORDINA)** **1** **3** **10** **Tempo 1<sup>o</sup>**

*ppp* **VIA SORDINA**

### La fontana del Tritone al mattino.

**Vivo** *Soli*

*ff* *ff* *ff*

**4** *più f* *fff* *dim.* *P dim.*

### Un poco meno (Allegretto)

**CON SORDINA** **3** **1**

*mf* *f*

### **5** Più vivo (gaiamente)

*p* **2** *animando* *P cres.*

**6** **2** **VIA SORDINA** *ff*

**1** *p* *ff* *ff* *f.* *cres.*

**7** **Più vivo ancora** **9**

*f* *cres.* *ff.*

CORNO 4º

string. 1 1

mf cres. f cres.

poco rit:..... a tempo(molto vivo) Un poco rall.

8 9 15

ff dim.

La fontana di Trevi al meriggio.

Allº modº

10 1 VIA SORDINA

(C. Ingl. e Pag.)

p cres. f p cres.

11 Allº vivace

ff fff

3

12

ff

13

14 Più vivace

(In uno)

ff

(Ritmo di 3 battute)

più f fff

Soli

CORNO 4<sup>o</sup>

**15** (Ritmo di 4 battute)

*fff* **Largamente** *fff* *dim.* *f dim.*

**16**

*mf dim.* **Soli** *mp*

**17**

**3** **Soli** **Calmò** **2**  
 CON SORDINA *marcato* *p*  
*mf* *dim.* VIA SORDINA *pp*

La fontana di Villa Medici al tramonto.

**18** And<sup>te</sup>

**19** Meno mosso

**20**

**21** And<sup>te</sup> come prima

**12** **16** **7** **4** **SORDINA**  
 METTERE SORDINA (Corno 2<sup>o</sup>) *pp*

**2** (SORDINA SEMPRE) **3** **2** **1**  
*p* VIA SORDINA *molto rit.*

**22** ♩=72

*pp*

**23**

**5** **7**  
*pp*