

Ottorino Respighi Fountains of Rome

TIMPANI

La fontana di Valle Giulia all'alba.

Andante mosso

13 1 13 2 Poco più mosso 3 Tempo 1^o 10

La fontana del Tritone al mattino.

Vivo

3 3 4 4 2 6

Un poco meno
(Allegretto)

Più vivo
(gaiamente)

Più vivo ancora
(Tromboni)

10 5 15 6 17 7 16 8 8

La fontana di Trevi al meriggio.

(Platti)

7 9 Un poco rall. 14 10 6

(Tromboni)

tr

p cresc.

2

11 All^o vivace

fff *fff*

12

1

tr

ff

2

TIMPANI

13

14 18

Più vivace (Ritmo di 3 battute)

(In uno)

15

(Ritmo di 4 battute)

Largamente

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16

16

1 2 3 4 5

17

Calmo

16

Tacet al fine

La fontana di Villa Medici al tramonto.

18 And^{te} 12 19 Meno mosso 16 20 11 21 And^{te} come prima 10 22 3 23 16 10

Ottorino Respighi Fountains of Rome

CAMPANA

TACET sino al N° 18

La fontana di Valle Giulia al tramonto.

(Corno Inglese e Flauto)

Andante



19

20

Meno mosso

CAMPANA (interna e molto lontana)



21

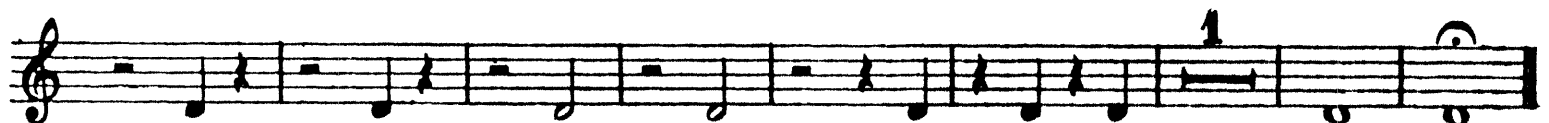
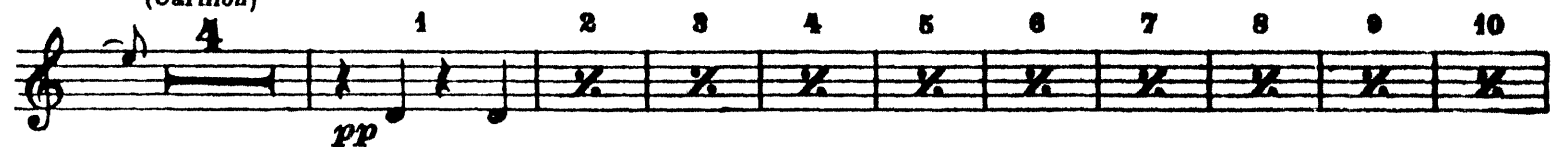
Andante come prima

22 $\text{♩} = 72$



23

(Carillon)



Ottorino Respighi Fountains of Rome

TRIANGOLO

La fontana di Valle Giulia all'alba.

Andante mosso



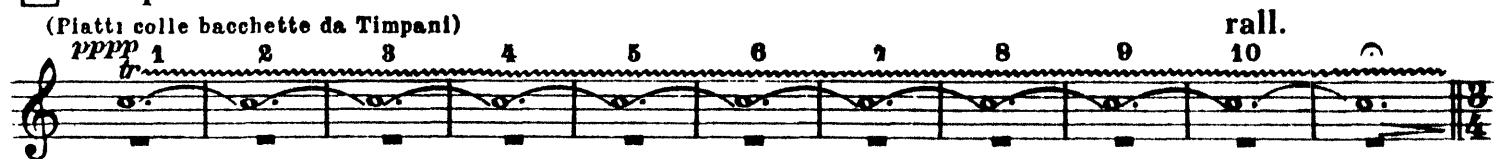
p



p Poco più mosso

3 Tempo 1°

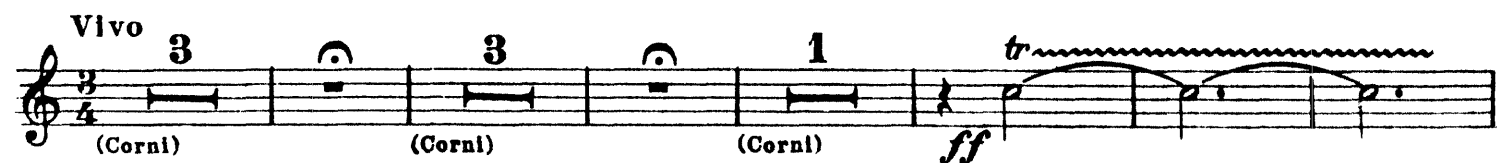
(Piatto colle bacchette da Timpani)



pppp rall.

La fontana del Tritone al mattino.

Vivo



(Corni) *ff*

Piatto *tr*



fff *mf dim.* *p dim.*

Un poco meno (*allegretto*)



p

Più vivo (*gaiamente*)



f *p* animando

TRIANGOLO

1 6 1 1

1 6

7 12 *string.* 8 1 2 3 4 5 6 7 8 *poco rit....*

p cres. *f cres.* *ff*

a tempo (molto vivo) *Platti* *ff* *dim.* *mp* *p* 9 *un poco rall.* *pp(Platti)* 14 *tacet al fine*

La fontana di Trevi al meriggio.

10 *All.^o mod.^{to}* 11 *(Platti colla mazza)* *ff* *mp* *ff*

ff *(Timp.)*

1 12 11 *(2 Platti)* 13 8

(colla mazza) 14 *(Ritmo di 3 battute)* *ff* *Più vivace (in uno)* 15 8 *(Ritmo di 4 battute)*

Largamente *fff* *(2 Platti)* 7 *f* 7 *più p* 16 13 17 *Calmo* *pp* 15

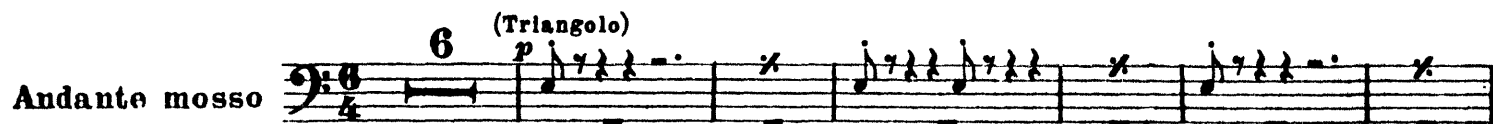
La fontana di Villa Medici al tramonto.

18 *And.^{te}* 12 19 *Meno mosso* 16 20 11 21 *And.^{te} come prima* 10 3 22 16 23 10

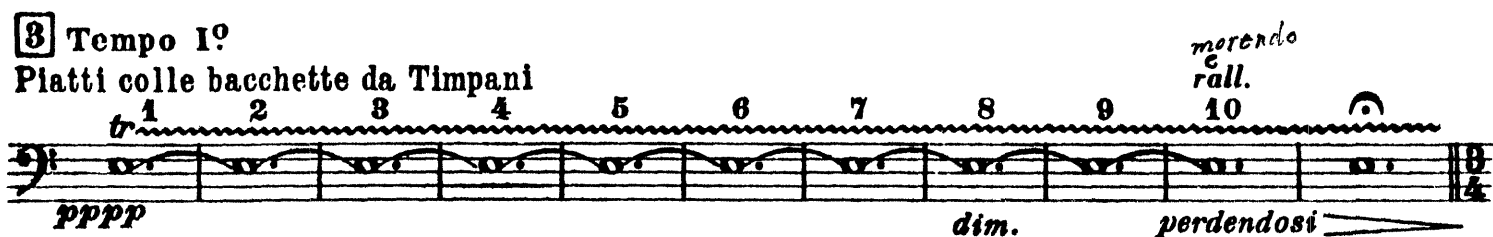
Ottorino Respighi Fountains of Rome

PIATTI

La fontana di Valle Giulia all'alba.

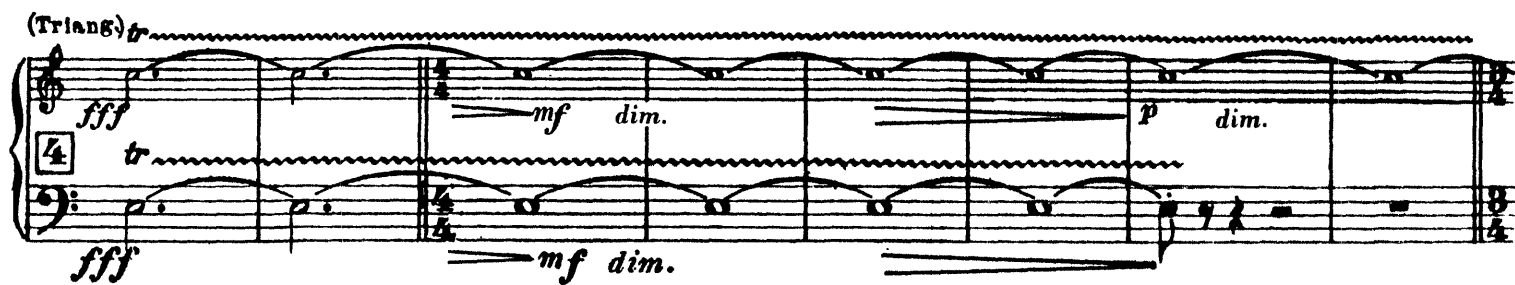
Andante mosso 



3 Tempo 1^o
Piatti colle bacchette da Timpani 

La fontana del Tritone al mattino.

Vivo 



Un poco meno (*allegretto*) 



animando 

PIATTI

(Triang.) *f* **7** **12** *p cres.* *string.*

8 *cres.* *poco rit..... a tempo* *(molto vivo)* (Triang.) *ff*

dim. *mp* **9** *p* *un poco rall.* **14**
sempre dim pp

La fontana di Trevi al meriggio.

10 *All^o mod^{to}* **13** **11** *colla mazza* *tr* **1**
ff (Timp.) *mf* *cresc. molto* *ff*

mp *cresc.* *ff* **1** *mf* *ff*

12 **11** *2 Piatti* **13** **8** *colla mazza* *tr*
fff *mf*

14 (Ritmo di 3 battute) *ff* **23** (Ritmo di 4 battute) **15** *Largamente* *2 Piatti* **7**
fff (Organo) *fff*

7 **16** **13** **17** *Calmo* **15**
f *più p* *pp* *tacet al Fine*

La fontana di Villa Medici al tramonto.

18 *And^{te}* **19** *Meno mosso* **20** **11** **21** *And^{te} come prima* **3** **22** **16** **23** **10**
f *mf* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Ottorino Respighi Fountains of Rome

CARILLON (Glockenspiel)

La fontana di Valle Giulia all'alba.

Andante mosso

13 1 13 2 2 Poco più mosso 3 Tempo 1^o 10 rall.

La fontana del Tritone al mattino.

Vivo 1

(Corni) *ff*

1 *ff*

1 *ff*

1 *ff*

4 *fff*

1 *fff*

1 *dim.*

1 *p*

Un poco meno (allegretto) 9 5 15 6 (Viol. Obb.)

Più vivo (gaiamente)

f *p* *f*

p *f*

1 5 2

f *cres.* *tr*

CARILLON

7 Più vivo ancora

poco rit..... a tempo (molto vivo)

La fontana di Trevi al meriggio.

10 All^o mod^{to}

11 All^o vivace

(Ritmo di 3 battute)

14 Più vivace *(in uno)*

15 *(Ritmo di 4 battute)*

Largamente

17 Calmo

(Ott.)
pp

La fontana di Villa Medici al tramonto.

18 Andante

19 Meno mosso

21 Andante come prima

(Clar.)

22 $\text{♩} = 72$

(Arpa)