

Ottorino Respighi Fountains of Rome

VIOLINO 4°

La fontana di Valle Giulia all'alba.

Andante mosso

8 armonici

pp

DIVISI a 3

SENZA SORDINA

8 armonici

pp

più p

DIV a 2

CON SORDINA 1

2

CON SORDINA

1

p

UNITI

ppp

DIV

pp

3

PIZZ.

p

ARCO 2

pp

PIZZ.

p

ARCO

pp

PIZZ.

p

ARCO

pp

DIVISI A 3

VIOLINO 1º

poco rit. *Poco più mosso*
poco rit. *più P*
poco rit. *più P*
più P

UNITI

pp *dim.*

3 *Tempo Iº*
ppp

rall. **VIA SORDINA**
morendo

4

VIOLINO 1°

La fontana del Tritone al mattino.

Vivo

(Corni) *ff* (Corni) *ff* (Corni)

DIVISI

ff *ff*

fff *dim.*

Un poco meno (*Allegretto*)

p 3 dim. 3 *pp*

UNITI

pp

5 Più vivo
(giamente)

P scherzando

p *mf* *f*
animando
P cres...

1° SOLO

DIVISI

6 (UNITI)

pp *p legg.* *f* *p 3* *f*

VIOLINO 1º

UNITI

7 Più vivo ancora

DIVISI A 3

UNITI

poco rit.:..... a tempo (molto vivo)

9 un poco rall.

La fontana di Trevi al meriggio.

10 Allº moderato

VIOLINO 1º

11 Allegro vivace

12

13

VIOLINO 1°

Calmo

17

DIVISI A 3

ppp

1

2 3 4 5 6 7 8

9

10 11 12 13 14 15 16

sempre dim.

più P

sempre dim.

più P

La fontana di Villa Medici al tramonto.

Andante

18

DIVISI A 4

pppp

DIVISI A 3

pppp

pppp

pppp

pppp

più P

più P

VIOLINO 1º

19 **Meno mosso**

1º SOLO *P espress.*

PONTICELLO

GLI ALTRI *ppp*

DIVISI *ppp*

PONTICELLO

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11

4 CONSORD.

4 CONSORD.

20 1º SOLO (SENZA SORDINA)

1

GLI ALTRI CON SORDINA

P espress.

POSIZIONE NATURALE

pp

21 **And.^{te} come prima**

1 *mf*

3 SOLI (CONSORD.)

2

SENZA SORD.

