

Ottorino Respighi Fountains of Rome

CONTRABASSO

La fontana di Valle Giulia all'aba.

CON SORD^{na} 13 1 1 2 Soli

Andante mosso

TUTTI PIZZ. 2 poco rit. Poco più mosso *dim.*

DIV. PP PIZZ. 7 2 *ppp* ARCO 1 2 3 4 5 6 7 *dim.*

3 Tempo I^o

ppp 8 9 10 11 12 13 VIA SORD^{na} 10

La fontana del Tritone al mattino.

UNITI Vivo 4 3 3 4 2 6

(Corni) (Corni) (Corni)

Un poco meno Più vivo (*gaiamente*)
(*Allegretto*) (Violino solo)

10 5 13 6 PIZZ. 1

1 1 2 7

7 Più vivo ancora 12 3 8 2 ARCO *cres:*.....

ff string. *f*

DIV. UNITI poco rit:..... a tempo (*Molto vivo*) 7 9 Un poco rall. 15

ff

2

CONTRABASSO

La fontana di Trevi al meriggio.

10 All.^o moderato

(Celli)

5 3

mf p

11 All.^o vivace

fff

12

13

14 Più vivace

(In uno)

(Ritmo di 3 battute)

ff

più f

UNITI

15 (Ritmo di 4 battute)

fff

Largamente

fff

dim.

16

f dim.

mf dim.

p

CONTRABASSO

17 Calmo

DIVISI *ppp*

sempre dim. *più p* CON SORD.

La fontana di Villa Medici al tramonto.

18 Andante **19** Meno mosso

CON SORDINA

pp *più p*

4 **4** **11**

pp *più p*

4 **7** **10**

TUTTI DIV. (CON SORD.) **20** UNITI **21** And^{te} come prima

pp *p* *mf* VIA SORDINA

22 $\text{♩} = 72$ molto rit. PIZZ. ARCO **23**

DIVISI **2** **1** *pp* **7** *pp* **6** **3**

PIZZ. ARCO CON SORD.

CON SORDINA

ppp CON SORDINA **1** *ppp* *più p*